

राधास्वामी गप्प दर्पण ।

॥ ओम् ॥ उपम्बकंयजामहे सुगन्धिंपुष्टिवह्नमम् ।
 सर्षारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥ ३०
 मयह ७ सू ५९ सं १२ ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

इस पुस्तकमें राधास्वामी मतका खरडन लिखा जाता है मूर्ति गंगादि तीर्थों देवी देवता राम कृष्णादि ईश्वर अवतारों कयठी जाला तिलक और सम्प्रदायोंकी झूठी निन्दा करनेसे यह मतभी आयंमतहीमें शामिल है नाज जुदा रख्खा है । किञ्च राधास्वामी मतकी वास्तिक नामकी पोथी उसका भाग २ पृ० १५५ पं० १९ वीं में जिसका असल नाम धाबू शिवदयालसिंह खत्री आगरा निवासी था उसने लिखा है कि कलियुग के वादशाह सन्त हैं और राधास्वामी मतमें सन्त वही कहाते हैं जो कि राधास्वामी मतमें शामिल हो जाते हैं । परन्तु प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे साधित है कि कलियुग के वादशाह अंगरेज बहादुर हैं अंगरेज बहादुरकी चाहिये कि इस वादशाह मतकी निगरानी करें क्योंकि इस वादशाही मत की इसने और भी शिक्षायत देखी है जैसे कि ता० १२ अप्रैल सन् १९०१ ईसवी का छपा एडवोकेट पत्र उसकी पृ० ३ कालन ५ पं० १६ वींमें एक

लेख छपा है उसका चारांश वक्ष्यमाण रीतिसे हम दर्शाते हैं जैसे कि ५ वर्षके पहिले आगरामें एक बाबू शिवदयालसिंह जी ये जिला देहली फरीदाबादमें उनका विवाह हुआ था उनकी स्त्रीका नाम राधा था वह राधा धूमिलज्ज खानदानमें उपजी थी रियासत बल्लभगढ़ के स्कूलमें बाबू नौकर रहे ये बाद उसके बाबूजी दीवान संपतरायसे मिले दीवान जी ने बाबू जीको अर्जी नवीस बना दिया था तीन वर्ष तक बाबू अर्जी नवीस बनें रहे वहांके नाहरसिंह राजा थे उनके पास एक सैय्यद आये उनने राजाको अपने मतकी प्रशंसा सुनाई उसको खुनकर वह राजा मुसलमान हो गये साथ ही उसके बाबू शिवदयालसिंह भी मुसलमान होगये। यह बात सवत् १९१३ की है फिर सवत् १९१४ में बलवा चठा था अंगरेजीं ने राजा नाहरसिंहको चागियोंमें शामिल करके कतल कर डाला था परन्तु बाबू शिवदयालसिंह नारे डरके भाग गये छिपकरके गुजर करने लगे फरीदाबादमें रहने लगे एक मुसलमान लोहारके घरमें डेरा जमा दिया बाद उसके दुर्गाप्रसाद जी को मिले दुर्गाप्रसादजी दीवान राय पृथिवीसिंहके पुत्र थे दुर्गाप्र-

साह जी ने बाबूकी अपना मुक़्त बना लिया जब बलवेका बहुत गुजर गया तो बाबू जी अपनी राधा स्त्रीको साथ लेकर आगरामें आ ठहरें वहांके लोग जो कि चिरादरी के थे उनने बाबू को जाति में बाहर कर दिया था फिर बाबू निराश हो कर वहां में बन पड़े परन्तु अपनी राधा स्त्री को आगरा ही में रहने दिया आप रियासत गवालियर चंबलनदी के किनारे तकियेमें रहने लगे पीछे बाबूकी राधा स्त्री विधवाके सदृश दुःखी होकर गुजर करने लगी एक रोज राय शालिग्राम राधाके पास आये उस राधाको हर तरहसे राय साहिव आराम देने लगे क्योंकि राधाका सकान राय शालिग्रामके घरके पास ही था संवत् १८३० के आरंभमें राय साहिवने राधासे उसके पतिका सगा-चार पूछा था राजाने राय साहिवसे कहा कि मेरा पति मुसलमान होगया है चिरादरीने उसको खारिज कर दिया है इसको सुनकर राय साहिवने राधासे कौल करार किया कि तेरा पति मुसलमान हो गया है तो कुछ भी दर्ज नहीं हम सब हिन्दुओंको उसकी भूठ खिलावेगे इस प्रतिज्ञाके बाद रायजीने बाबू शिवदयालसिंहको तलव

करलिया राय साहिबने बाबूको कन्धेपर उठाकर उस को यमुना स्नान कराया और कहा कि शिवदयालसिंह परमेश्वर है इस बातको देख और सुनकर बहुत लोग बाबू शिवदयालसिंहके चले ही बैठे प्रातःमध्यान्ह और आधीरात यह तीन वख्त रायजीने सभा लगानेकेलिये नियत करलिये रायजीका सरकारमें नान्य था उसी सबब से बहुत लोग सभामें जमा होने लगे ॥

एक बड़ा नकान था उसमें एक तखत रखवा दिया उसपर बाबू शिवदयालसिंहको बिठाना प्रारम्भ कर दिया बाबू जब भोजन खा चुकते थे और बाकी जूठन बचती थी उसको एकत्र करके सब सभा के लोग खाते जाते थे बाद उसके राधास्वामीमतकी किताबें बनानी प्रारम्भ करदीं राय शालिग्रामजीने जो कौल करार राधासे किया था उसको पूरा कर दिखाया बाबू शिवदयालसिंहकी उच्छिष्ट जो कि भोजनमें हाली जाती थी उन उच्छिष्टोंको हिन्दु खाने लगे इस लेखको एडवोकेट पेपर पर लिखके फिर एहीटर साहिब अपनी राय देते हैं कि यह बात ठीक नहीं परन्तु हम इसके पहिले से इन बातोंको कहीं २ सुनचुके हैं उसीसे ज्ञात होता

है कि एडोटर साहित्यकी राय ठीक नहीं खैर जो हो
 वायू शिवदयालसिंह जातिके खन्निय थे और राय जा-
 लियोग जातिके कायस्थ थे वायू शिवदयालसिंह नाम
 को लोप कर हाला उसकी स्थानमें वायूने स्वामी शब्द
 का आदेशकर दिया फिर स्वामी शब्दके साथ राधा शब्द
 को मिलाकर राधास्वामी मतको खड़ा कर दिया अं-
 गरेजों को चाँहिये कि इस वादशाही मतसे जवाब त-
 लब करें कि राधास्वामी मत वाले संत कैसे कलियुगके
 वादशाह बने हैं हैं। अब इस मतकी पोथियोंकी सगाली-
 चना करी जाती है जैसे कि पोथीवार्तिक भा० २ पृ०
 १२५ पं० १ से० उचीका भा० १ पृ० २ पं० १२ वींसे० उची
 का भाग २ पृ० १५१ पं० ५ वीं से० पोथी सन्तमतके टि-
 कीजन पृ० ११ प्र० छेवें का उत्तर पोथी वार्तिक भा० २
 पृ० १३४ पं० ३ से० उचीकी पृ० १५३ प० २० वींसे० पोथी
 सन्तसग्रह पहिली आवृत्ति पोथी वार्तिक भा० १ पृ० २४
 प० ५ वींसे० उची की पृ० ४९ प० १९ वीं से० इन सबका
 सारांश यह है कि जो तीन लोकका कर्ता राम है उसने
 जीवोंको भोगोंमें फंसाया है वह जीवोंका मुद्दई है फिर
 हम उस दुःखदाई रामको क्यों मानें जीवोंको राम पा-
 थोंसे नहीं हटाता राम २ जपते उमर नष्ट हो जाती

है परन्तु विकार नष्ट नहीं होते नारदको राम मिला।
 था परन्तु फिर भी चौरासीसे नारद ने वधा राम २
 नाम निष्फल है ॥

राम मरे रावण मरे कृष्ण मरे और कंस ।

जो उन मुर्दोंका स्मरण करे उसका हूवे वंश ॥

यह पोथी संतसंग्रह पहिली श्रावृत्तिका दोहा है।
 आजकल जो राम कृष्णादि अवतारोंका पूजन करते हैं
 वह खी वगैराके आधीन हैं। पोथी वार्त्तिक भा० २ पृ०
 २६ पं० १ से० कहा है कि जिस नाम का निर्णय राधा
 स्वामीने किया है वह नाम वेदों और शास्त्रों में नहीं
 है इन रूतोंसे बाबू लालबुभुक्कड़ जाना जाता है क्योंकि
 राम भोगों में नहीं फंसता किन्तु राधास्वामी मतवाले
 खुद ही भोगोंमें फंसते हैं। जीव कर्म करने में स्वतन्त्र और
 फल भोगने में परतन्त्र है राम परमात्मा जीवोंका मु-
 दई नहीं किन्तु राम परमात्मा जजमिस्ट है राम पर-
 मात्मा दुःखदाइ नहीं किन्तु राधा स्वामी मतवालोंके
 कुकर्मानुसार राम परमात्मा फल देता है जो श्रद्धाभक्ति
 विश्वाससे राम नाम जपते हैं उनके विकार जरूर नष्ट
 हो जाते हैं आखिरको नारद जी भी आनन्दको प्राप्त
 हुए थे। राम कृष्णादि नाम वाले शरीर शुद्धसत्त्वगुण

प्रधान नायाका कार्य हैं उनका दर्शन अदर्शन होता है वह मुर्दे नहीं हुए किन्तु बाबू खुद मुर्दे हुए हैं यह आगे लिखेंगे बाबू शिवदयालसिंहके माता पिता राम कृष्णादि अवतारोंका ही स्मरण करते थे और वह सच्चे भक्त थे बाबूके रूतोंसे बाबूके माता पिता ही नरक सागरमें डूबे हैं हिन्दुमत निर्दोष है क्योंकि हिन्दुलोग ऐसेगन्दे रूतोंको पास ही नहीं करते जितने राम कृष्णादिका पूजन करते हैं वह सब स्त्री वगैरः के आधीन नहीं किन्तु राम कृष्णादिके हजारों उपासक विरक्त जितेन्द्रिय भी देखें जाते हैं । राधास्वामी मतमें एक भी विरक्त जितेन्द्रिय नहीं देखा जाता जो विरक्त जितेन्द्रिय है वह राधा स्वामीके मतजाल ही में नहीं फंसता बाबू ने शिवदयालसिंह नामके स्थानमें स्वामी शब्दका आदेश कर दिया बाबूकी जोरूका नाम राधा था राधा नाम को अपने स्वामी नामके साथ मिला कर राधा स्वामी नाम अपना ही रख लिया जैसे सुना है कि जहांगीर बादशाहने सिक्का चलाया था उसमें अपना नाम रक्खा था परन्तु उसपर सब प्रजा प्रसन्न नहुई फिर बादशाह नेउसी सिक्केपर अपनी नूरजहां बेगमका नाम मिलादिया उसको देखके सब प्रजाके लोग फूलके ढोल हो बैठे वही

तनाशा बाबू जीका है केवल स्वामी नामपर चले खुश न-
हुए किन्तु स्वामी नामसे राधा नाम मिलाने से चले सारे
खुशी के तबले सरांगी बजाने लग पड़े बाबूने कहा कि
राधास्वामी ने जिस नामका निर्णय किया वह चार
वेदों और छै शास्त्रों में नहीं सो ठीक नहीं क्योंकि
(राधस्पते०) इस अथर्वण वेद के मन्त्र में राधा नाम
तो है परन्तु स्वामी नाम चारो वेद में कुत्ता के सोंग
समान नास्ति है । वेदोंके निघण्टु कोषमें राधा नाम
धन का है धनाढ्य तो भंगी चमार वगैरः भी देखे
जाते हैं उनसे बाबू की कुछ विलक्षणता नहीं हो सक्ती
यद्यपि कृष्ण परमात्माकी स्त्रीका नाम भी राधा था
तथापि राधा नाम भागवत में नास्ति है । खैर जो हो
उस हुई को ४ चार हजार वर्ष गुजर गये हैं बाबू
शिवदयालसिंह ने अपना नाम राधास्वामी रखके उसी
नामका निर्णय किया है उस से बाबू कृत नाम बना-
वटी है । पोथी वार्त्तिक भा० १ पृ० ९० पं० ६ वीं से०
बाबू ने गुरु की पहिचान के लिये वेदों की गवाही
लिख सारी है उससे बाबू जी पूर्वापर विरुद्ध झूठी
हलफ दरोगी फांसीमें फंसे हैं क्योंकि बाबू जी लिख
चुके हैं कि जिस नाम का निर्णय राधास्वामीने किया

है वह नाम ही वेदोंमें नास्ति है इस रूलसे बाबू जी वेदों के विरोधी हैं ॥ परन्तु हलफदरोगी से बाबू के दानों लेख झूठे हैं ॥

पोथीवार्त्तिक भा० २ पृ० ११९ पं० १५ वीं से बाबू का रूल है कि इंट पत्थरकी मूर्त्ति को भगवान् मान के पूजते हैं मालिक का मन्दिर नहीं बताते जहां हर वक्त घण्टे और शंख बजते हैं । उसी का भा० १ पृ० ४९ पं० १० वीं से बाबू जी कहते हैं कि अपने हाथ को बनाई चीजोंका पूजन करना नीच योनी नरकोंमें जाना है । उसीका भा० १ पृ० ५१ पं० १ से० लिखा है पत्थर तीर्थ व्रत यज्ञ होम रोजगार है । उसी का भा० १ पृ० ७७ पं० २ से कहा है कि जहां २ अवतार वगैरः हुए हैं वहां ही उनकी पूजा होती थी दूसरी जगह उनको कोई नहीं जानता । उसी का भा० १ पृ० ८२ पं० ९ वीं से बाबू का रूल है कि चार धाम और मन्दिर वगैरः में मालिक का कुछ भी पता नहीं लगता । इत्यादि बाबू के रूलों का अब खरडन सुनिये हिन्दु लोग मूर्त्ति को पत्थर वा भगवान् नहीं कहते किन्तु राम कृष्ण परमात्माकी मूर्त्ति कहते हैं पाषाणादि में मूर्त्ति का दर्शन अदर्शन होता है नास्ति से अस्ति अथवा अस्ति से नास्ति मूर्त्तिकी नहीं होती बाबूके ना-

लिकका मन्दिर गधा के सींग समान नास्ति है । हां बाबू के चले जिस मकान में बैठते हैं वहां ही तबला सारंगी बजाने का प्रारम्भ कर देते हैं वहां ही घड़ी घबटा शंख बजाते हैं उसी मकान को मालिक का मन्दिर कहते होंगे । बाबू के माता पिता वगैरः मूर्तिका पूजन करते थे वही नरकमें गये होंगे हिन्दुओंके माता पिता आदि मूर्तिके ध्यानसे मनको एकाग्र करते हैं जो निष्काम होकर तीर्थ यज्ञ होम वगैरः करते हैं उनका अन्तःकरण शुद्ध हो जाता है यह वेदान्तका सिद्धान्त है तीर्थोदिकी रोजगार कहनेसे बाबू लालबुभङ्ग भी हो सकता है । श्री रामचन्द्रजी अयोध्या में प्रकट हुये थे मथुरामें श्रीकृष्ण जी का प्रादुर्भाव हुआ था परन्तु उन का नाम ब्रह्माशुड भर में सूर्य के समान प्रकाशित हो रहा है क्योंकि वह सर्वव्यापक ईश्वरके अवतार थे जो श्रद्धा भक्ति विश्वाससे राम कृष्णादि की मूर्तिका ध्यान करते हैं उनके मनमें वही मूर्ति खड़ी दीखती है उससे मूर्त्ति ध्यान बाह्यमुखी पूजा नहीं । मूर्त्ति के आगे जो धूप दीप वगैरः दिये जाते हैं लड्डू पेड़ा रक्खे जाते हैं वही मूर्त्युपहित व्यापक राम कृष्ण नाम युक्त परमात्माही का सत्कार होता है बाबू जी

अज्ञानी ये उसीसे चार धाम वगैरः में बाबूको व्यापक राम परमात्माका ज्ञान नहीं होता था। पीथीवार्तिक भा० २ पृ० ११७ पं० १ से० लिखा है कि पांच शास्त्रोंकी पोल तो वेदान्तने खोली है परन्तु वेदान्त शास्त्र की पोल अथ सन्त निकालते हैं पीथी सन्तमतके टिकी-जम पृ० १९ प्रश्न २० वें में लिखा है कि मालिक सर्व व्यापक है खास मुकाम में भी रहता है राधास्वामीके दोहे पृ० १ पं० १२ वीं से० कहा है कि—

सन्तमता सब से बड़ा यह निश्चय कर जान ।

सुफी और वेदान्ती दोनों नीचे मान ॥ १ ॥

सन्त देवाली नित्य करें सत्य लोकके मांहि ।

और मते सब कालके योंहीं धूल उड़ांदि ॥ २ ॥

पीथी वार्तिक भा० २ पृ० २२० पं० २२ वीं से लिखा है कि वेदान्ती आप को ब्रह्म मानते हैं वेदान्ती के ग्रन्थोंमें कर्मोपासना ज्ञान का नाम तक भी नहीं है। उसीका भा० १ पृ० ९८ पं० १५ वीं से० कहा है कि विद्या और ज्ञानसे मुक्ति नहीं हो सकती उसी का भा० १ पृ० १०५ पं० २ से० लिखा है कि आप को ब्रह्म मानने वाले कोठियां चलाते हैं मेलों में हाथी घोड़ा वगैरः पर बैठके शाही निकालते हैं क्या ऐसे लोग ब्रह्मज्ञानी हो सकते हैं?। उसीका भा० २ पृ० २२

पं० २ से बाबू कहते हैं कि वेदान्ती निर्मले संन्यासी उदासी वगैरः वेदादिके कौदी बन बैठे हैं । राधास्वामी कृत वचनों की पीथी पृ० ४६ पं० ११ वीं से लिखा है कि वेदान्ती आपको ब्रह्म समझ के दूसरे को तलाश नहीं करते दूसरे को वेदान्ती धोखा देते और गुनराह करते हैं इत्यादि लेखों से बाबू बुभुक्कड़ ने वेदान्तियों की कूंठी निन्दा करी है । शंकराचार्यादि भी वेदान्ती थे खैर जो हो अब बाबू के उक्त रूलोंका खसहन लिखा जाता है जैसे कि जब बाबू का मालिक सर्वव्यापक है तो एक देशी खास मुकामी नहीं हो सकता यदि खास मुकामी है तो वह सर्वव्यापक नहीं ठहर सकता यदि भाया अन्तःकरण भेदसे खास मुकामी मानें तो वेदान्तियोंकी निन्दा करना गधाके चोंग का गपोड़ा है जैसे पांच शास्त्रों की पोल वेदान्तियोंने खोली है वैसे ही राधा स्वामी मत के ढोल की पोल भी वेदान्ती ही खोलते हैं ॥

(तावद् गर्जन्ति शास्त्राणि जम्बुका विपिने यथा ।
न गर्जति महाशक्तिर्यावद् वेदान्त केसरी)

इसका मतलब यह है कि जैसे जंगल में गीदड़ तब तक बोलते हैं कि जब तक केसरी सिंह नहीं

गर्जता केमरी सिंह के गर्जने से गोंदड़ नेस्तनाबूद हो जाते हैं वैसे ही संसार रूपी जंगल है राधास्वामी वगैरहः गप्प मत गोंदड़ हैं वेदान्त रूपी केमरी सिंहकी गर्जना सुनकर नेस्तनाबूद होते जाते हैं वेदान्ती सबसे ऊँचे ब्रह्म को अपना आप जानते हैं सभी ब्रह्म में राधास्वामी वगैरहः मत वस्तुतः कुत्ता के भौंग समान नास्ति हैं वेदान्त में भोपाग क्रम न्यायसे ज्ञानोपासना कर्म तीनों मानते हैं जब विद्या ज्ञानसे वाबूकी मुक्ति नहीं हुई तो वाबू अविद्या अज्ञानान्धकार में फसे हैं।

ज्ञान का अज्ञान से विरोध है कोटियां चलाने और शाही निकालने से ज्ञान का विरोध नहीं यह बात पदार्थ विद्या से सिद्ध हो चुकी है इस बख्त राधास्वामी मत की सभा में जियादा स्त्रियां जाती हैं वेदान्ती वगैरः वेदादिके कैदी नहीं किन्तु वेदादि के बक्ता हैं वेदान्ती वगैरः का देहाभिमान नष्ट हो जाता है राधास्वामी मत वाले देहाभिमानी हैं उसीसे लालच देकर राधास्वामी मतकी तरफ़ी करते हैं आपको ब्रह्म ज्ञानना व मानना यघार्थ ज्ञान है आपको जीव मानना भ्रान्ति ज्ञान है अपने स्वरूप से भिन्न ईश्वर की तलाश का करना मत वालों का तनाशा है वेदान्ती

किमीको धोखा नहीं देते क्योंकि वेदादि प्रमाणों और
 युक्तियों से दृश्य र्दार्थों को वेदान्ती लोग असत्य जह
 दःख स्वरूप सावित करते हैं दृष्टा ब्रह्म को वेदान्ती
 लोग अपना स्वरूप और त्रिकाल अबाध जानते हैं
 राधास्वामी मत वाले अपने से भिन्न दूसरे की तलाश
 करते हैं अंधगो लांगूलन्याय से राधास्वामी मत वाले
 ही धोखेका जाल फैला रहे हैं उसीसे राधास्वामी मत
 वाले ही धोखेवाज हैं हाकूरी से सावित है कि एक
 दूसरेकी जूठन खानेसे रोग पैदा होता है परन्तु राधा
 स्वामी मत वाले झूठी चीज खाते हैं वेदान्तियोंकी झूठी
 निन्दा करने से वाबू का मतलब यह है कि जीव कभी
 परमेश्वर नहीं हो सकता । परन्तु उसके विरुद्ध राधा
 स्वामी वचनों की पोथी पृ० ५२ पं० ३ वीं से उसी की
 पृ० ६६ पं० १२ वीं से उसी की पृ० २३ पं० ११ वीं से
 उसी की पृ० ४५ पं० ८ वीं से उसी की पृ० ५१ पं० १८
 वीं से वाबू के रूतोंका मतलब यह है कि जो अभ्यास
 करते वह खुद ही ब्रह्म खुदा और राधास्वामी हो
 जाते हैं परन्तु हलफदारीसे सर्व लेख झूठे हैं मालू
 न होता है कि इस मत में राधास्वामी ही को ब्रह्म
 और खुद खुदा लिखा है राधास्वामी से भिन्न इस मत

में ब्रह्म वा खुद खुदा गद्या के सींग समान नास्ति है। पोथी वार्तिक भा० २ पृ० ३८ पं० १५ वीं से उसी का भा० १ पृ० ३९ पं० ११ वीं से उसका भा० २ पृ० १८८ पं० ४ वीं से उसी का भा० २ पृ० १ पं० ८ वीं से उसीका भा० २ पृ० १३ पं० ८ वीं से उसी का भा० २ पृ० १५४ पं० ६ वीं से उसी का भा० २ पृ० १४८ पं० १५ वीं से बाबू जी लिखते हैं कि गुरु नानक का मत चले को सात सौ वर्ष गुजरे हैं गुरु नानक विचौलिये ये विद्वान् गुरुसे संशय नष्ट नहीं हो सकते जो गुरु नानक के घर में हैं वह ग्रन्थ की पोट बांध रखते हैं आरती चतारते हैं दसडवत करते हैं परन्तु ग्रन्थसे नाम चित्त आवे इतनी आवाज़ भी नहीं निकल सकती ग्रन्थ के पढ़ने से कुछ भी नहीं मिलता ग्रन्थ गुरु भी नहीं हो सका क्योंकि वह गड़ है खुद नहीं बोल सकता निर्मले उदासी कोशी में पण्डितों के गुलाम जा बनते हैं। बाबू के यइ रूल भी पूर्वापर विरुद्ध भूँठी हलफदरोगी से भरे हैं क्योंकि आगे बाबू के रूलों से ही राधा-स्वामी नाम शब्द का सिद्ध होगा गुरु नानक का मत चले को सवा चार सौ वर्ष गुजरे हैं उससे बाबू भूँठा है क्योंकि गुरु नानक का मत चले को बाबू ने सात

सौ वर्ष लिख दिये हैं परन्तु गुरू नानक का वेदोक्त मत है इस बातको हमने गुरू नानक मत मसहान में सावित कर डाला है दयानन्द मिथ्यार्थ प्रकाशमें देख लीजिये गुरू नानक विचौलिये नहीं थे किन्तु वह हिन्दू धर्मकी रक्षाके लिये ईश्वरके अवतार थे हां राय शालिग्राम विचौलिया ही सक्ते हैं क्योंकि वह विद्या-हीनों को गप्प राधास्वामी मतमें फंसा गए हैं। संशय विद्वान् गुरू ही से नष्ट हो सकते परन्तु बाबू खुद लालबुक्कड़ थे उस से दूसरों के संशय भी नष्ट नहीं कर सक्ये ग्रंथकी आरती उतारने और दसदस करकेसे परमात्मा ही का सत्कार होता है क्योंकि परमात्मा ग्रन्थ में भी व्यापक है ग्रन्थका पाठ करने से घर्मात्मा लोग दक्षिणा भी दे जाते हैं निर्मल उदासी वगैरः पसिडतोंसे पढ़कर दोषी नहीं हो सकते किन्तु पढ़कर विद्वान् हो जाते हैं बाबू भी पसिडतोंसे पढ़ लेते तो लालबुक्कड़ कभी न रहते ग्रंथ पढ़कर ब्रह्मज्ञान द्वारा मुक्तिका लाभ भी हो सकता है उसीसे ग्रंथ भी गुरू ही सकता। किञ्च राधास्वामी की रची पोथी पृ० ५० पं० ३ सैतथा पोथी वार्त्तिक भा० २ पृ० ५६ पं० ९ वीं से और

राधास्वामीके वचनोंकी पोथी पृ० १२ पं० १९ वीं से उनी की पृ० २ पं० १२ वीं उनी की पृ० ५ पं० ११ वीं से साधित हो चुका है कि राधास्वामी मत वाले जोश सत्पुरुष ही की अंश हैं पोथी बालिक भा० २ पृ० ७७ पं० १० वीं से सुरत ही की शब्द का अंश कहा है इन रूतों से भी बाबू जी बुझकूड़ हैं क्योंकि प्रत्यक्षादि प्रामाण्यों से सा-
 वित है कि अंश अंशी भाव साकार सावयव पदार्थों में हो सक्ता है निराकार निरवयव पदार्थों में अंश अंशी भाव कुत्ता के सींग समान नास्ति हैं । यदि राधास्वामी मत वाले जीव और राधास्वामीको सत्पुरुषका अंश माने तो सत्यपुरुष अंशी होगा अंशी कार्य और अंश कारण हैं कारण वाप और कार्य पुत्र होता है उस से सत्य पुरुष पुत्र और राधा स्वामी मत वाले जीव तथा राधा स्वा-
 मी सत्पुरुष के वाप होंगे परन्तु सत्पुरुष और इस मत के जीव तथा राधास्वामी साकार सावयव होने के कार-
 ण द्विज भिन्न होते २ गधाके सींग सामान सिध्या ही सक्ते हैं । यदि उनको निराकार निरवयव माने तो उनमें अंश अंशी भाव कुत्ताके सींग समान नास्ति ही सक्ता है उभयपाशाखण्डु न्याय से राधास्वामी मत वा-
 लों का छूटना नहीं हो सक्ता यदि घटाकाश सठाकाश

के उदरहरण से अंश अंशी भाव माने तो राधास्वामी मत खाकमें जा मिलेगा किन्तु वेदान्त मत ही शेष रहेगा सन्त मत के टिकीजम पृ० १ प्र०३४ से लिखा है, कि शब्द आकाश का गुण है और साथ ही आकाशकी उत्पत्ति लिख मारी है उससे शब्द भी उत्पत्ति वाला है। फिर वचन राधास्वामी का पृ० १७ पं० ६ वीं से लिखा है कि शब्द ही राधास्वामी है इस रूल से भी राधास्वामी रूपी शब्द उत्पत्ति नाश वाला और जड़ है पोथी वार्त्तिक भा० २ पृ० ९१ पं० ५६ से शब्द का नाम ही उपदेश लिखा है उस रूल से ग्रन्थ साहिब पर आक्षेप करना भी गधा के सींग का गप्प है, राधास्वामी का निज उपदेश पृ० ४३ पं० १३ वींसे लिखा है कि जिसने शब्दको पकड़ा है वही साधु है बाबू का यह रूल भी हलफदरोगी रूपी गन्दगी से भरा है क्योंकि बाबू का यह भी रूल है कि ग्रन्थ से कुछ नहीं मिलता ग्रंथ भी शब्द स्वरूप अनुभव सिद्ध है। फिर उसी की पृ० १८ पं० १ से साबित कर डाला है कि राधा और स्वामी यह दोनों एकही हैं इस रूल से भी बाबू लाल बुझकड़ है क्योंकि जब राधा और स्वामी इनके वाक्य में एकता करें तो राधाका वाक्य

स्त्री की आकृति है स्वामीका चाक्षुष मनुष्यकी व्यक्ति है स्त्री के अंगोंसे मनुष्यके अंग विलक्षण हैं उगकी पृ-
 कता आकाश पुष्पके समान नास्ति है। यदि स्त्री पु-
 स्तय की व्यक्ति रहित चेतन से एकता करे तो राधा-
 स्वामी मतवालों को वेदान्तियों के चले होना पड़ेगा
 यदि राधा और स्वामी उन दोनों शब्दों ही को एक
 कहें तो पदार्थ विद्या से विरोध होगा क्योंकि राधा
 शब्द में रकार धकार और दो अक्षर यह चार अक्षर
 हैं स्वामी शब्द में सकार वंकार मकार हेकार और
 आकार यह पाँच वंश हैं इस हिमात्र से राधास्वामी
 दो शब्दों में ९ अक्षर मिले हैं ९ अक्षरोंका मिलाप वाप
 और मिलापका कार्य राधास्वामी नाम पुत्र है नौ अ-
 क्षरोंका मिलाप रूपी वाप न होवे तो राधास्वामी दो
 नाम पुत्र भी कर्म रोमके समान नास्ति हो सके हैं।
 अथवा रकारादि नौ अक्षरों के नौ मिलाप हैं उगमे
 राधास्वामी नाम रूपी पुत्रके नौ वाप भी होसके हैं।
 अथवा रकादादि नौ अक्षरों के असुहाय का नाम ही
 राधास्वामी है उससे राधास्वामी रूपी पुत्र के नौ अ-
 क्षर रूपी नौ वाप भी होसके हैं नौ अक्षरोंके नौ मि-
 लाप नष्ट होनेसे राधास्वामी नाम भी गधाके सींगका

गपोडा हो सक्ता है बाबूके रूलसे आकाशकी उत्पत्ति सिद्ध हो चुकी है और आकाशका गुण ही शब्द साक्षित हुआ है (ओत्रापलविधर्षु द्विनिर्गोद्यः प्रयोगेणाभिव्यक्तित आकाशदेशः शब्द) इस प्रतश्चालिके रूलसे भी आकाशका गुण शब्द है उत्पत्ति वाला होनेसे आकाश नष्ट भी हो सकता है उससे भी राधा स्वामीरूपो शब्द सत्यानाशी है राधास्वामी नौ वर्णोंको एक कहने से बाबू की संवया लाल बुझकड़ हैं ॥

बूझै २ लाल बुझकड़ और न बूझै कोय ।

घोडा २ सबको दीजे गहुमगडा होय ॥

वही रचना बाबूजी की है राधास्वामी नामसे नौ शब्द हैं वयोंकि न्याय रीतिसे प्रत्येक वर्णका नाम भी शब्द हो सक्ता है रकारादि में जो रकारत्वादि जाति हैं उनसे भी रकारादि नौ शब्द ही सिद्ध होते हैं क्योंकि रकारादि नौ शब्दोंकी अवच्छेदक रकारत्वादि नौ जाति हैं उससे नौ शब्दों को दो शब्द लिखना भी कुत्ता के सींग समान झूठा है । केवल राज नीति की विद्या पढ़कर सतमतांतरों में हस्तक्षेप करना बाबूजी का लड़कपन है । "विच्छेदको ज मन्त्र पाच उरग विम्व हारे हाथ ॥ तरियो चाहे सागरको डूबे गीखुरमें ॥" यही लीला

वायू की है राधास्वामी का वचन २५ पृ० २० प० १९वों से० लिखा है कि राधास्वामी मतकी पोथीको पढ़ो राधास्वामी नामकी फैलाओ उसका स्मरण करो इनरूतोंसे वायू भी जाल बुझकूड़ हैं क्योंकि जब पदार्थ विद्यासे राधास्वामी नाम ही गधाके सींग समान कूटा सिद्ध हो चुका है तो उसके स्मरण और फैलानेसे भी कुछ नहीं मिल सकता । पोथी वार्त्तिक भा०२ पृ० ५९ प० ३ से कहा है कि शब्दद्वारा जीव बन्धनमें पड़ा है इस रूतरूपी तलवारसे भी राधास्वामी मतकी गप्परूपी गर्दन ही कातल होचुकी है क्योंकि शब्दही को यह लोग राधास्वामी मानवैठे हैं पूर्वोक्तीतिसे राधास्वामी शब्द ही नास्ति है, उससे शब्दद्वारा जीव बन्धनमें नहीं पड़ सकता अथवा राधास्वामी मतवाले जीव ही जन्ममरण रूपी बन्धनोंमें पड़ सकते हैं क्योंकि वह राधास्वामी जड़ शब्द ही का स्मरण करते हैं । पोथी वार्त्तिक भा०२ पृ० ८४ प० ४ से वायू जी ने रूल पास किया है कि जब वेद वगैरा को सन्त खण्डन कर डालेंगे तो वाद उसके अपना जंघा मत कहेंगे इस रूलसे भी वायू जी अज्ञानी और हठी साबित होते हैं यदि वायू जी कुछ संस्कृत विद्या पढ़ लेते तो वेदके अर्थ को भी जानशाते

अभिप्राय यह कि वेद नाम यथार्थ ज्ञान के साधनका है जो जैसा पदार्थ हो उसको वैसा ही जानना यथार्थ ज्ञान कहाता है जैसे 'दिन को दिन जानना यथार्थ ज्ञान है परन्तु रात्रि को दिन वा दिन को रात्रि जानना भ्रान्ति ज्ञान है बाबू के रूलोंही से बाबूकी कलई खुल पड़ी है क्योंकि बाबूने राधास्वामी शब्दहीको सब से ऊंचा मत कहा है परन्तु युक्ति से राधास्वामी शब्द ही वन्ध्या स्त्री का कुमार सावित हुआ है यद्यपि वेद भी शब्द स्वरूप है तथापि हिन्दु लोग वेद को परमेश्वर नहीं कहते उस से हिन्दुमत निर्दोष है॥

राधास्वामीका वचन ३२ पृ० १८ पं० २ से कहा है कि राधास्वामीका ध्यान धारण करो इस रूलसे भी बाबूजी निरे लालबुझकड़ हैं क्योंकि बाबू के रूलोंसे शब्द ही राधास्वामी है शब्द भी साकार निराकार भेदसे दो प्रकार का है जो उच्चारण होता है वह निराकार और जो पुस्तक पर है वह साकार है यदि सूक्ष्म विचार किया जावे तो, जो वाणी से उच्चारण होता है वह शब्द भी सूक्ष्म आकार रखता है परन्तु दोनों प्रकार का शब्द ही जड़ और मिथ्या है उस से राधास्वामी शब्द का ध्यान भी खर के सींगकी संख्या के

समान व्यर्थ है। रामकृष्णादि मूर्त्ति के ध्यान का खण्डन करना और राधादेवासी नाम का ध्यान बतलाना उस में भी बाबू जी बुझकृष्णनाथ हैं। उसी की पृ० ३५ पं० ६ वीं से शब्द ही को नाद आवाज गैव बड़ नामों से लिखा है, उसी की पृ० ३६ पं० १ से आवाज की चेतन स्वरूप लिख मारा है और कहा है कि आंखों के ऊपर ध्वन्यात्मक शब्द है वैखरी वाणी वर्णात्मक शब्द है जो मुख से निकलता है वह मध्यमा शब्द है धिक् ! बाबू की शब्द विद्याको न जाने बाबू की शब्द विद्या का कीनसा नमूना है। क्योंकि भेरीदण्ड के संयोग से भेर्युपहित आकाश में जो शब्द होता है वह ध्वन्यात्मक कहाता है आंखों के ऊपर शब्द ही नास्ति है जो मुख से शब्द बोला जाता है उसीका नाम वैखरी है, उसको मध्यमा लिखने से भी बाबू निबुद्धि हो सके हैं शब्द को चेतन लिखना भी बाबू की हलफदरोगी है क्योंकि शब्द को बाबू जी लड़ भी लिख चुके हैं हलफदरोगी से बाबू के दोनों लेख झूठे हैं ॥

दोरी वर्तिक भं० १ पृ० ६६ पं० २ से कहा है कि पाखसही लोग राज्य मांगते हैं परन्तु यह भी झूठी हलफदरोगी है क्योंकि बाबू जी खुद ही बादशाह का

हाते हैं उसी से बाबू जी खुद ही पाखसंडी हैं । राधा-
 स्वामी निज मत की पोथी पृ० ३८ पं० १२ वीं से शब्द
 को आकाश की जाण लिखा है सी भी ठीक नहीं क्यों-
 कि शब्द आकाश का गुण है उसी की पृ० ४० पं० २२
 वीं से कहा है कि जो ब्रह्माण्ड के परे से ध्वनि आती
 है वही ध्वन्यात्मक शब्द है जो लिखा जाता है वह
 वर्णात्मक है परन्तु यह भी झूठी हलफदारी है
 क्योंकि पूर्व लिखे रूल से आंखों के ऊपर रहने वाला
 शब्द ध्वन्यात्मक और वैखरी वाणी वर्णात्मक सावि-
 त हुआ है न जाने राधास्वामी कौन से शब्द का
 नाम है खैर जो हो उसी की पृ० ६७ पं० ३ से लिखा
 है कि राधास्वामी का ध्यान करने वाला अनर हो
 जाता है बाबूका यह रूल भी धोखेकी टट्टी है क्योंकि
 राधास्वामी बाबू जी खुद सर गये हैं राधास्वामी नाम
 भी वस्तुतः नेस्तनाबूद है उसी से बाबू के चले भी
 असर नहीं होसकते उसी की पृ० १ पं० ५ वीं से लिखा
 है कि राधास्वामी मत सर्व मतों की जाण है यह रूल
 भी सर्वथा निषया है क्योंकि मत करोड़ों वर्षों से चले
 आते हैं राधास्वामी नाम वाला मत सन् ५७ के बल
 के बाद चला है जिज्ञा नाहरसिंह राजा के बाबू जीक

ये वह राणा भी वागी होने के जुलम से कतल हो चुका है उससे उसी राणा की नौकरी करने वाले बाबू शि-
 बदयालसिंह भी राज्यभक्त नहीं हो सकते राधास्वामी
 शब्द जड़ होने के कारण भी सब मतों की जान नहीं
 हो सकता बहुत लोग शंका करते हैं कि राधास्वामी
 मत में एम० ए० वी० ए० पास करने वाले ज्यादा जाते
 हैं उनके देखा देखी हजारों शामिल हो जाते हैं इस में
 कौन सा कारण है तो उत्तर यह कि जो केवल गवरमिस्ट
 कालिग में अंगरेजी पढ़ते हैं उनको राजनीतिका ज्ञान
 तो हो सकता है परन्तु धर्मशास्त्र देखे बिना धर्म का
 ज्ञान नहीं हो सकता उसीसे एम० ए० वी० ए० इस गप्प
 मतमें जा फंसते हैं दूसरे नौकरीके लालचसे शामिल हो
 जाते हैं तीसरे मारे भूखके इस गप्प मतमें मिल जाते
 हैं चौथे अपनी वेधकूपी से इस मिथ्या मत में जाते
 हैं निर्लोभी धर्म के ज्ञाता विद्वान् वगैरः राधा
 स्वामी मतमें एक भी नहीं जाते । उसीकी पृ० १२ पं०
 १७ वीं से कहा है कि स्थूल सूक्ष्म और कारण यह तीनों
 शरीर सुरत के ऊपर चढ़े हुए हैं इस रूत से मालूम
 होता है कि राधास्वामी मत वाली सुरत भी कोई

घोड़ी वा गधी किम्बा कंटनी अथवा रेलगाड़ी होगी कि जिसके ऊपर तीनों शरीर चढ़े बैठे हैं वायू जी ने शब्द ही को सुरत लिखा है परमार्थ से शब्द रूपी सुरत और तीन शरीर ही नास्ति हैं ॥

अस्थिरस्थूणां स्नायुयुतं मांसशोणितलेपनम् ।

चर्मर्मावनहं दुर्गन्धिपूर्णां मूत्रपुरीषयोः ॥

जराशोकसमाविष्टं रोगायतनमातुरम् ।

रजस्वलमनित्यं च भूतावासमिमंत्यजेत् ॥

इत्यादि प्रमाणों से भी शरीर मिथ्या है उसी की पृ० २४ पं० ३ से लिखा है कि जड़ मीत का वक्त आता है तब गुदा चक्र से आंखों तक धीरे २ प्राण आते हैं फिर वहां से सुरत निकल जाती है इस रूल से यह नहीं ज्ञात होता कि राधास्वामी मत वाली सुरत कौन से जड़ल की चिड़िया है जो कि मीतके वक्त गुदा चक्र से धीरे २ आंखों तक प्राणोंको पहुंचा देती है, राधास्वामी मत केरूलों से इतना तो जाना जाता है कि इस रूलमें शब्द ही का दूसरा नाम सुरत है उसको निकलने अथवा निकालने का ज्ञान ही कुछ नहीं हो सकता पदार्थ विद्यासे वा प्रत्यक्षादि प्रमाणों से साबित होता है कि प्राणोंके रहनेका स्थान हृदय देश है परन्तु वायू

बुधकृद् ने प्राणों को गुदा चक्र में जा दाखिल किया है यदि सूक्ष्म त्रिचर किया जावे तो योगशास्त्र में गुदाचक्र ही कोई नहीं हां मूलाधारचक्र तो योगशास्त्र में लिखा है यदि कुछ दिन ब्राह्मू शिवदयाल जी और भी सुकाम रखते ता लिङ्ग चक्र का रून् भी पास कर लेते आठ चक्रोंका सरक्यूलर जारी कर देते. पोषी वात्तिक भा० १ पृ० ४५ पं० १० वीं से साफ लिखा है कि प्रागे गुदाचक्र ही से योगाभ्यास शुरू होता था गुदा के नीचे तक छै चक्रों के नाम नहीं लिखे उस से निश्चय होता है कि ब्राह्मू का चक्रोंका ज्ञान भी नहीं गयिक् ! ब्राह्मू की योग विद्या को सुना जाता है कि एक नाड़ी को गदन कर राधास्वामी मत वाले प्राधा घण्टा सूर्क्षा में आ जाते हैं वही इस मनमें योगविद्या होगी उस से बहुत लोग पागल और बीमार हो जाते हैं सर भी जल्दां जाते हैं । पोषी वात्तिक भा० २ पृ० १६० पं० ७ वीं से लिखा है कि पसिडत लोग जीवोंको पत्थर पानी में लगा देते हैं वर्णात्मक शब्द की बतताते हैं ध्वन्यात्मक शब्द नहीं बतगाते सन्त ध्वन्यात्मक शब्द बतलाते हैं इस रूलसे ज्ञात होता है कि ब्राह्मूको खुशकी रोग था यदि ऐसा न होता तो इतने गपोहं कभी न हांफता ॥

विद्याधिनयसंपन्ने ब्राह्मणे गविहस्तिनि ।

शुनिचैव श्वपाके च परिडिताः समदर्शिनः ॥

इस गीता वचन और—

आत्मज्ञानं समास्मिन्नस्ति तिक्षाधर्मनित्यता ।

यमर्यान्नापकर्षन्ति सर्वैः परिडित उच्यते ॥

इस वचनसे आत्मज्ञानीका नाम परिडित हैं आत्मज्ञानी किसी को भी पत्थर पानीमें नहीं लगाते किन्तु विज्ञेय दोष नष्ट करनेके लिये परिडित लोग राम कृष्णादिकी मूर्तिका ध्यान बतलाते हैं मग्न दोष को नष्ट करने के लिये गंगादि तीर्थ स्नान बतलाते हैं मूर्तिके ध्यानसे भी मूर्त्यवच्छिन्न चेतन ही का चिन्तन होता है गङ्गा जलादिके ध्यानसे गंगा जलादि अविच्छिन्न ब्रह्मचेतनकाही चिन्तन होता है विना जलके राधास्वामी मत ही धूलि में मिल जा सकता है बाबू शिवदयाल सिंह और राधाकी मूर्ति भी राधास्वामी मतवाले बतलाते हैं उनको कागज स्याही अथवा पत्थर नहीं कहते किन्तु उनको राधास्वामी जानकर ध्यान करते हैं परिडित लोग सत्यवादी हैं उसीसे वर्णात्मक शब्द

कां बतते हैं बावूनी सन्त लालबुक्कड़ ये उसीसे ध्व-
 न्यात्मक शब्द कहते थे कानमें रंगली घुसेड़े से जी-
 गर्जन होता है उसको इस मतवाले अनहद शब्द क-
 हते हैं परन्तु उसको हर कोई कान में रंगली देकर
 सुन सकता है एक नगरमें हमने एक राधास्वामी मत
 वाले सन्तको देखा था वह प्राण रोकने लगा था पर-
 न्तु मलद्वारसे उस का ऐसा धड़ाके में अपानवायु
 निकल खड़ा हुआ जैसे प्रलय काल के मेघ होते हैं
 धिक् ! राधामत वालोंके ध्वन्यात्मक शब्दको यदि सूदन
 विचार किया जावे तो ध्वन्यात्मक और वर्णात्मक
 दोनों प्रकारके शब्द ही आकाश का गुण हैं जैसे आ-
 काश गुणी कहीं आता जाता नहीं वैसेही आकाशका
 गुण शब्द भी कहीं आता जाता नहीं यदि कहो कि
 टेलिग्राममें शब्दका आना जाना प्रतीत होता है वही
 ध्वन्यात्मक शब्द है सो भी ठीक नहीं है क्योंकि जैसे
 तड़ागमें एक पत्थर फेंका जावे तो उस से एक लहरी
 चठती है उस लहरीसे दूसरी उससे तीसरी आदि लहरी
 चठती हैं किन्तु अन्तकी लहरी किनारेके साथ जाकर
 रागती है वैसे ही जहाँके टेलिग्राम शुरू होता है वहाँ

से पहिले ध्वन्यात्मक शब्द उठता है उससे दूसरा दूसरेसे तीसरा वगैरः शब्द उठते चले जाते हैं किन्तु अन्तका शब्द ही तीन हजार कोस पर सुनाई पड़ता है उस ध्वन्यात्मक शब्दको भी तार वायू सुनाते रहते थे मुक्ति सुखका लाभ उससेभी नहीं हो सकता थारा-धास्वामी मतवाले वायू यदि सूक्ष्म विचारसे देखें तो उन की नाभिमें ही वायुके संयोग से राधास्वामी शब्द उठता है उस शब्दका प्रादुर्भाव वाणीमें नहीं हो सकता किन्तु राधास्वामी नाममें रकारादि नौ वर्ण हैं वह क्रमसे प्रकट होते हैं जैसे कि महीन कागजों की बीस तहें बनाकर उसमें से सुईको निकालें तो प्रथम क्षणमें सुईका एक पड़देके एक ओर संयोग होता है द्वितीय क्षणमें वह सुई पड़देके भीतर जा घुसती है तृतीय क्षणमें उस पड़देके पार हो जाती है एक पड़दे में से सुई के पार होनेमें तीन क्षण गुजर जाते हैं इस हिसाब से बीस पड़दोंके पार होते तक साठ क्षण गुजर जाते हैं परन्तु विद्याहीन मनुष्यको मालूम होता है कि एकही क्षणमें सुई पार हो गई है वैसे ही राधास्वामी नामका उच्चारण करते हैं तो प्रथम क्षणमें रकार अक्षरका वाणीमें प्रादुर्भाव होता है द्वितीय क्षण

में रकारकी स्थिति होती है जो रकार की स्थितिका
 जग है उसी जगमें धकारका प्रादुर्भाव होता है तृतीय
 जगमें रकार अक्षरका तिरोभाव और धकारकी स्थिति
 होती है एक अक्षरकी उत्पत्ति स्थिति नाश में तीन
 जग गुजर जाते हैं इसी द्विभावसे रकारादि नौ वर्णों
 के उत्पत्ति स्थिति नाश होनेमें यद्यपि सत्ताईस जग
 गुजर जाते हैं तथापि कालकी गति बड़ी सूक्ष्म है रा-
 धास्वामी मलबालोंके मनमें नहीं आ सकती उनसे
 उन लालजुम्हड़ों को भ्रम होजाता है कि हम राधा
 स्वामी एकही नामका स्मरण करते हैं सो उनकी अ-
 विद्या है क्योंकि राधास्वामी नाम परमार्थ से गथां
 के सौंगसमान मिथ्या सिद्ध हो चुका है। पोथीवातिक
 भा० १ पृ० ७ पं० ९ वीं से राधास्वामी को अकह
 लिखा है सो भी झूठी दोगदलकी है क्योंकि बाबा
 लोग वाशीसे राधास्वामी शब्दको कहते हैं फिर उसको
 अकह लिख मारते हैं क्योंकि शब्दही का नाम राधा-
 स्वामी सिद्ध हुआ है जब उसको अकह कहें तो राधा
 स्वामी नामका स्मरण न होना चाहिये यदि स्मरण होता
 है तो राधास्वामी शब्दको अकह लिखना भीकृता के
 सौंगका गपोडा है पोथी टिकीजमके पृ० ३७ पं० २

से लिखा है कि राधास्वामी कुल नेकियोंका भंडार है यह रूण भी मिथ्या है क्योंकि राधास्वामी शब्द है शब्द से नेकी बदी दोनों हो सकती है पोथी सन्तमत के टिकीशम पृ० ३४ पं० १ से लिखा है कि जब बाबू शि-
वदयासिंह जो कि राधास्वामी कहाते थे वह जश्न मरने लगे थे तब राय शालिग्राम जी को इशारे से क-
हते थे कि आप उपदेश दिया कीजिये इस रूलसे जाना जाता है कि जब राधास्वामी बाबू मरने लगा था उस वक़्त चोल भी नहीं सकता था। इशारे करता था परन्तु अनुमान से यह भी ज्ञात हो सकता है कि बाबू मरने के वक़्त इशारा भी नहीं करता था किन्तु मरने के वक़्त बाबू को मृगी रोग ने गिफ़तार किया होगा बाबू के हाथ पैर हिलते होंगे उसी को राय शालिग्राम ने उपदेशका इशारा समझा होगा जैसे कि लालबुककूड़ मरा था तब उस के दांत निकल खड़े हुए चिल्लोने समझ लिया कि गुरू जी हंसते हैं वही चाल राय शालिग्राम वगैरहकी होगी। पोथी चार्त्तिक भा० १ पृ० ६ पं० १० वीं से खुदा ही को राधास्वामी लिख मारा है सो भी बाबू की अविद्या है क्योंकि मुखलमा-
नोंके कुरान वगैरह में कहीं भी खुदाको राधास्वामी

नहीं लिखा राधा श्रीर स्वामी दो नामों से बाबू जी आधे स्त्री और आधे मनुष्य सावित होते हैं यहूदी की इज्जीलमें शब्द हीको परमेश्वर लिखा है उससे ज्ञात होता है कि बाबू जी भी अपनेको शब्द मानके परमेश्वर कहते थे। पोथी बा० भा० २ पृ० २६ पं० ५ वीं से लिखा है कि मालिक कहाता है कि गुरुद्वारे ही से मैं मिलूंगा निगुरे को मेरे दरवार में दखल न होगा बाबूका यह रूल भी सिध्या है क्योंकि पोथी सार वचन राधा स्वामी नजन अर्थात् छन्द में जनवरी सन् १८८४ की छपी पृ० २ पं० ३ से लिखा है कि हजूर साहिबका कोई गुरू नहीं था और न किसी से उन्होंने उपदेश लिया है उसीकी पृ० ३ पं० १४ से लिखा है कि हजूर से हिन्दू मुसलमानों ईसाई जैनोंने उपदेश लिया था पृ० ५ पं० ७ पिछले वरुतोंमें यह राधास्वामी मत गुप्त होरहा था इत्यादि रूलोंकी कृपासे बाबू शिवदयालसिंहजा खुद ही निगुरे हो चुके उसी से मालिक के दरवारमें बाबूका दखल न होगा वही दुर्दशा बाबू के राय शालिग्रामादि चेलोंकी होगी क्योंकि वह निगुरेके चले हैं। उसीकी पृ० २ पं० ९ वीं से कहा है कि आजकलके गुरू भी लोगोंको पत्थर पानीमें लगा देते हैं

व. वाबू नहीं हो सकते वाबूका गृह कूल भी असंभव अग-
 र्यप्रतिपादक है क्योंकि सर्व गुरू बुरे नहीं हो सकते गुरू
 चेलोंको पत्थर पानीमें नहीं लगाते किन्तु अवतारोंकी
 मूर्त्तिद्वारा ईश्वरकी भक्ति ही को गुरू बतलाते हैं हां
 वाबू जी चेतनसे कह हो बैठे हैं उसी गृह शब्दमें चेलों
 का विश्वास जमाते रहे हैं उनसे भी वाबू जी झूठे हैं
 लक्षणसे गंगा शब्द लक्ष्यार्थ भी नित्य शब्द ब्रह्मचेतन
 हो सकता है क्योंकि वेदान्त रीतिसे सर्व शब्द लक्षण-
 वृत्तिसे ब्रह्मको ही लखाते हैं । यदि वाबूकी मूर्त्ति
 की कोई हतक करे तो वाबू जी का कि राधास्वामीके
 चेने कहाते हैं उनको फट पत्थर पानी कागज स्याही
 भूल जावें ॥

उनी की पृ० २३ पं० १७ वीं से कहा है कि जो
 शब्दकार रम चाहे वह एक बखन रोटी खावे वाबूका
 यह कूल भी धोखे से भरा है क्योंकि बहुतसे राधा-
 स्वामी मत वाले वाबू तीन २ बखत होटल में डबल
 रोटी खाते हैं उनसे वाबूओंको राधास्वामी रूपीशब्द
 का रम भी नहीं आ सकता किन्तु डबल रोटीका रस
 ही वाबू जीको आता है विद्याहीनों में राधास्वामी

मतवाले बाबूजी योगी कहाते हैं परन्तु रोगसे रेंगते जाते हुए मरते जाते हैं । उसीकी पृ०२५ पं० ९वीं से प्रतिज्ञा लिखी है कि जो चेतनकी सेवा करता है वह चेतनको प्राप्त होता है और जो जड़की सेवा करता है वह जड़को हासिल करता है इहं रूपरूपी तोपके गोलेसे भी राधास्वामी मतका गणोद्धाररूपी शिखर नर्दन हो रहा है क्योंकि राधास्वामी रूपी शब्द भी जड़ स्वरूप है उमा की उपासना सेवा राधास्वामी मत वाले करते हैं उससे उनको जड़ ही की प्राप्ति होगी । उसी की पृ० २९ पं० १ से० भी सावित किया है कि जोसन्तोंकी सेवा करेगा वहखुदा हो जावेगा बाबूका यह रूप भी झूठी हलफद रोगों से भरा है क्योंकि इस रूपसे दूसरेकी तलाश नहीं हो सकती दूसरेकी तलाश करने वाले वेदान्तियों को बाबूजी ने धोखा देने वाले लिखा हैं । उसी से बाबू खुद ही धोखा देने वाले हैं उसी की पृ० २४ पं०४ से० लिखा है कि सन्त मालिकना शरीर है बाबूका यह लेख भी युक्ति के वरन्धिलाफ है क्योंकि राधास्वामी मतमें बाबू शिवदयालसिंह ही को राधास्वामी मत, ब्राह्मणोंका मालिक कहा है और सन्त भी

राधास्वामी मत्में बाबू शिवदयालसिंह ही थे अपना शरीर आप होनेमें बाबू जी पर आत्म अथ दोष अस-वार हं। सकता है उमी का भाग २ पृ० ३६ पं० १२ से लिखा है कि सन्तोंकी अकालमूर्ति है इस रूलसे बाबू जी सन्तमूर्ति संयुक्त हो सकते हैं परन्तु मूर्ति शब्दका अर्थ कठिन अह पदार्थ है उनको अकाल लिखनेसे भी बाबू जी लानबुक्तहूँ हैं। उमीका भाग १ पृ० ११६प० १ से कहा है कि राधास्वामी नामको कुल्ल मालिक ने जाहर किया है यह रूल भी गपोह बाजी है क्योंकि राधा बाबूकी स्त्री थी उस स्त्रीके बापने राधाको जा-हर किया था हां अपने सुसरेका नान कुल्लका मालिक रख देवे तो बाबूकी व्यवस्था हो सकती है परन्तु स्वामी नाम तो बाबू ने खुद ही रख लिया है अथवा रायशा-लियास बाबू के मुख्य चेलीये उनने बाबूको स्वामी का खिताब दिया होगा क्योंकि ॥

उष्ट्राणां च विवाहेषु गदंभः स्वस्तिवाचकः ।

परस्परंप्रशंमन्नि आहोरूपमहोष्वनिः ॥

घंटभिश्च पटंक्षित्वा कृत्वा रासभरोहणम् ।

येनकेनप्रकाकारेण मसिद्धः पुरुषो भवेत् ॥

उसी का भा० १ पृ० ११७ पं० ६ वीं से लिखा है कि ब्रह्मा विष्णु महादेव वगैरःका दर्जा सन्तोंके दर्जेसे नीचा है सन्त भी राधास्वामीके आधीन हैं इन रूतों से बाबू जी ने पहिले ब्रह्मा विष्णु महादेव जी को अपने से नीच ठहराया है क्योंकि राधास्वामी मत में बाबू खुद ही सन्त कहाते हैं फिर उसके विरुद्ध सन्तों को राधास्वामी के आधीन लिख मारा उससे भी बाबू जी पर आत्माश्रय दोष चढ़ सकता है क्योंकि बाबू जी खुद ही सन्त हैं अपने आपको अपने आधीन लिखने से बाबू जी मूसलचन्द साबित होते हैं उसी की पृ० ५ पं० ७ वीं से कहा है कि जब तक त्रिकुटियों के परे न जाओ तब तक तुम्हारा भजन फ़ोलहू के बिल समान है इस रूत से बाबू शिवदयालसिंह का सर्वथा दिवाला निकल खड़ा हुआ है क्योंकि त्रिकुटि शब्द किसी योग ग्रन्थमें नहीं है हाँ त्रिकुटी शब्द तो योग शास्त्रमें आता है वेदान्तमें ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय ध्याता ध्यान ध्येय प्रमाता प्रमाण प्रमेय अवगन्ता अवगति अवगन्तव्य स्मर्ता स्मृति स्मर्तव्य एष्टा इष्टि एष्टव्य इत्यादि त्रिकुटियें लिखीं हैं इन त्रिकुटियों के परे एक शुद्ध ब्रह्मचेतन ही

त्रिकाल प्रबोध है क्योंकि जाग्रत स्वप्न और सुषुप्ति तथा समाधि वगैः उस ब्रह्म चेतन में वस्तुतः गधा के सींग समान नास्ति हैं बाबू राधास्वामी राय शालिग्राम वगैरः भी उस ब्रह्म चेतनमें कुत्ता के सींग समान नास्ति हैं उसी कोलहू के बैल भी वही हैं उसी का भा० २ पृ० ७ पं० १४ से क्रोध को काल का चक्र कहा है इस रूत से बाबू खुद ही क्रोधी हैं क्योंकि उनने हिन्दूधर्म की मूँठी निन्दा करी है बिना क्रोधके निन्दा नहीं हो सकती ॥

एक बार इलाहाबादमें हम भी राधास्वामीमत वालोंकी सभा में गये थे वहाँ राधास्वामी मतको हमने खरहन करडाला था तो वह क्रोधसे लड़नेका तैयार हुए थे उससे भी राधास्वामी मतवाले ही क्रोध चक्र में फंसे हैं उसीका भा० २ पृ० ४१ पं० १८ वींसे सन्तों के क्रोधको उपकारका कारण कहा है यह भी बाबू की मूँठी - हलफदरोगी हैं उसी की पृ० ५२ पं० ४ से लिख कि निन्दा स्तुति दोनों से पाप होता है बाबू का यह रूल भी मूँठा है क्योंकि स्तुति नाम सच्च का है सच बोलने से पाप नहीं हो सकता उसी की पृ० ७३ पं० ३

हिन्दु मुसलमान से दोनोंको ग्रन्थे कहा है और लिखा है कि वह मन्दिर मस्जिदों का पूजन करते हैं बाबू का यह रूल भी भ्रान्तिमूलक है क्योंकि मन्दिर मस्जिदों में हिन्दु मुसलमान ईश्वर का भजन करते हैं हां राधास्वामी मतवाले बाबू जी अपने वंगलों में बैठे राधास्वामी इस जड़ शब्दका ध्यान धरते है उसीकी पृ० ७० पं० ९ से कहा है कि जो सन्तोंके सामने आता है उसको राधास्वामी नाम ही की उपदेश करते हैं इस रूलसे भी राधास्वामी मतमें जड़ही का पूजन साबित हो चुका है राधास्वामीका वचन ७४ पृ० ४६ पं० २२वीं से लिखा है कि राधास्वामी अपनी दयासे कभी २ रस भी देते हैं इस रूल से हज़ूर राधास्वामी रस तो नहीं देते थे हां उच्छिष्ट भोजन तो राय शालियाम बगैर: चेणोंको चटाते थे पोथी वार्त्तिक भा० २ पृ० ९४ । ६९ से बाबूजी ने कहा है कि अवतार निगुरे और कृष्णाकी आग में जलते हैं बाबूका यह रूल भी झूठा है क्योंकि रामावतार के गुरु वसिष्ठजी और कृष्णावतारके गुरु दुर्वाभागी थे उनसे अवतार निगुरे नहीं

हो सके हां बाबू जी निगुरे थं रामावतारने लंका को जीत लिया और रावणके भाई विभीषणको ही लंकाका राज्य देदिया था उससे रामावतार तृष्णाकी अग्निमें नहीं जले कृष्णावतार ने कंस को मारके उसके बापको ही राज्य देदिया था उससे कृष्णावतार भी तृष्णा की अग्नि में नहीं जले किन्तु बाबू शिवदयाल सिंह ही मारे तृष्णा के नौकरी करते ही थे वही हाल राम शालिग्रामजी का था पीथी सन्तसत के टिकीजम पृष्ठ ४ पं० १ से लिखा है कि राधास्वामी मतके बिना दूसरे मतोंमें ज्ञान थोड़ा है इस रूलसे भी बाबू लाल-बुद्धि हैं क्योंकि राधा स्वामीसे भिन्न वेदान्तमत में शितना ज्ञान है उससे हजारवां भाग भी राधास्वामी मत में ज्ञान नहीं क्योंकि—

(यस्मिन्सर्वाणि भूतानि आत्मैवाभूद्विजानतः ।
तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः) (योसाश-
दित्ये पुरुषः सोसाऽवह) इत्यादि वेद मन्त्रोंमें ब्रह्म-
ज्ञान भरा है राधा स्वामीके ग्रन्थोंमें एक भी ज्ञान का वाक्य नहीं देखा जाता । मतन के भेदों कर भेद नहीं

आत्मा में सत नाना दीखे तो बुद्धि की कल्पना ।
 द्वितीयाद्वैभयं भवति । इत्यादि श्रुतियोंमें भी ज्ञान ही
 भरा है पोथी सार बचन राधा स्वामीकी छन्दोंमें जो
 कि सन् १८८४ में छपी है उसकी पृ० ८०० पं० ११ वीं
 से साबित है कि बाबू शिवदयालसिंह जी जो कि
 राधास्वामी बने थे उसके चेले उसको हुक्का बहुत पि-
 नाते थे फिर उसको दिशा फिराकत कराते थे उस काल
 में ज्ञात होता है कि बाबू जी को हुक्का पीनेके बिना
 झाड़ा जंगल भी नहीं हो सकता था डाक्टरसे हुक्केका
 पीना हानिकारक है जैसे नदी में हुक्केका घुआं सम-
 जाना है वैसे ही नाड़ियों में जम जाता है वीर्य छिन्न
 भिन्न होकर लघुशुंका द्वारा निकल जाता है, कलेजा
 घबराने लगजाता है छाती में कमजोरपन और गोल-
 सा हो जाता है खून बदल जाता माथेमें दर्द होता है
 आलस आता है इत्यादि दोष डाक्टरसे हुक्केमें सिद्ध
 होते हैं जो हानि गांजा और चरस पीने वाले
 की होती है वही हुक्का पीने वाले की होती है
 बाबू राधास्वामी हुक्के के नशे में गिरफ्तार रहता

या अस यही बाबू का ब्रह्मज्ञान था यदि हुक्का पीने वाले ही मन्त और हजूर हो जावें तो जितने हिन्दू मुसलमान वगैरः हुक्के गाँजे चर्पी हैं उनसे बाबू का कुछ भी भेद नहीं होसक्ता बाबूकी किताबोंसे साबित हो चुका है कि कुछ मुसलमान भी बाबू हजूरकी चने बने थे यदि यह ठीक है तो मुसलमानोंकी इसलामियां किताबसे साबित है कि हुक्का पीने वाले का फिरिश्ते ले जाते हैं चतइ ऊपर और सिर नीचे करके हुक्का पीने वाले को टांग देते हैं उस के मनद्वार रूपी चिगम पर आगर रख देते हैं मूत्र द्वार रूपी नड़ी को हुक्का पीने वाले के मुँह में घुसेड़ देते हैं गुर्जे मारते हैं यदि हजू बाबू जी उस इमलामियां किताब को भी देखलेते तो हुक्का पीनेका नाम तक भी कभी न लेते ॥

उसी किताब में लिखा है कि बाबू हजूरको तैल उबटना वगैरह उसके चिले लगाते थे स्नान कराते थे मैल उतारते थे धोती बदलके फिर हुक्का पिनानेका प्रारम्भ कर देते थे भोजन पान बीड़ी हजूर बाबू को खिलाते थे बाबू हजूरकी सीत प्रसादी को चने हजम कर लेते थे इस रूल से साबित होता है कि हजूर

बाबू की उच्छिष्ट तक भी चने हजम करते जाते थे । परन्तु इस रूग्णको इन हाकूरी विद्यासे विकृष्ट भावि । कर चुके हैं ज्ञात होता है कि हजूर बाबूका शरीराभिगान नहीं छूटा था उसीकी पृ० ४२१ पं० ८ वीं से राम कृष्णादि ईश्वर के दश अवतारों को कालके आधीन और उनके भजन से लोगों का हटाना लिखा है । परन्तु निष्पक्ष और विचारवान् लोग बाबू के इस रूग्णको धोखे की टट्टी समझते हैं । उसीकी पृ० ४२५ पं० ९ से बाबू ने गायका गोधर और मूत्र पीने वालेको पशु कहा है परन्तु बाबू के माता पितादि गाय का मूत्र गोधर का पंचगड्य खाते थे । उन से भी बाबू पशुओं के पुत्र पशु हैं हाकूरी से भी सावित है कि गाय के गोधर और मूत्र से अनेक प्रकार के रोग नष्ट हो जाते हैं अपने चरणासृत जलका पीना हजूर बाबू ने कहा है जिस से कुल फायदा नहीं होता बाबू हजूर ने पृ० ४४९ पं० २ से छन्द रचा है कि—

कर सतसंग काज किया पूरा, पापनसे मानों खाया धतूरा ।

इस रूग्ण से जाना जाता है कि बाबू जी धतूरा भी खाते थे उसी से बाबू बुझकड़ का होश सारा

गया था कि जिससे बालने का ज्ञान भी न रहा भला धतूरा खाने से कैसे पाप नष्ट हो सकता है किन्तु कभी नहीं बाबूकी किताबों से हम साधित कर चुके हैं हजूर बाबू छन्द रचते हैं कि—

राधास्वामी पंथ चलाया राधास्वामी । राम न जाना कृष्ण न जानी । तुमको मेरे पियारे राधास्वामी ॥

बाबू की यह कविता वैसे है जैसे कि राणा भाल के समय एक लालदुम्कड़ ने कविता तक्ष्यमाण रीति से रची थी ॥

तनन तनन तकवा तत्राय । तेलीका बैल बैठ हिंसाय ॥
डगर चलन्ते तरकश बन्द । भोजराज तुम नूसलचन्द ॥

यदि बाबू हजूरजी को संतोंका संग होता तो पांच कोशोंका आभमान छोड़कर यथार्थ स्वस्वरूपको जानने के मुक्त पदको हासिल करलेते । हां हजूर चेलोंको जंठों चच्छिष्टों खिलाके पल्लेग वगैरह रोगोंकी तरक्की तो जरूर करगए हैं ऐसे गल्पमतसे बधी पोथी वार्त्तिक भा० २ पृ० ५ प० १ से कहा है कि अवतार वगैरह पहिले दूसरी तीसरी पांचवीं मंजिल तक गये हैं धुर तक नहीं पहुंचे कोई राधास्वामी पदमें पहुंचे हैं यह भी

बाबूका भूँटा अभिमान है जब बाबू जी विद्याहीनों
 के समाने अवतारोंकी निन्दा न करते तो बाबूके ज्ञान
 में एक भी सुर्गा न फंसता । उसीकी पृ० ९५ वींसे
 कहा है कि जो जहाँ पहुंचा है उसने उसीको खुदा पर-
 मेश्वर बतलाया है होश हवान उसके जाते रहे इस
 रूलरूपी तापके गोले से भी राधास्वामी मतका गण-
 रूपी निशान उड़ रहा है क्योंकि बाबू जीने आकाशके
 गुण जड़ शब्दहीको परमेश्वर माना है शब्दके अर्थका
 ज्ञान बाबू जी का नहीं हुआ उसी की पृ० ११ वीं से
 लिखा है कि पहिले स्थान पर पहुंचने से सर्वशक्ति
 हासिल हो जाती है यह रूल भी धोखे की टट्टी है
 क्योंकि बाबू को मरणा के वखत बोलने की शक्ति न
 रही थी सर्वथा होश हवाश नष्ट गये थे उसीकी पृ० २
 पं० ४ से कहा है कि सच्च खरह निहायत ऊंचा और
 सन्तों का दरवार है उसको अब तक किसी सन्त
 ने नहीं खोला किन्तु राधास्वामी हीने खोला है
 हम रूल से भी बाबू जी लाल बुझकूड़ जाने जाते
 हैं क्योंकि बाबू ने शब्द हीको ईश्वर माना है

सो बाबू जीके पहिले ईमानसीद्ध भी शब्द ही को
 ईश्वर मान गए हैं उससे भी बाबूजी निहायत गपोष्ट-
 वाज हैं उसीकी पृ० २३ पं० ६ वीं से लिखा है कि जब
 पांश तन्त्रनैरदसे सुरत जुदा हो जाती है तो राधास्वामी
 पदमें जा पहुंचती है उसी को राधास्वामी मतमें पूरा
 माधु कहते हैं वहां ही सुरतों की सरहलियां रहती है
 इस रूलसे भी बाबूबुझझ हैं क्योंकि शब्द ही को बा-
 बूजी राधास्वामी पद सावित कर चुके हैं शब्दसे भिन्न
 राधास्वामी पद गधा के सींग समान नास्ति है उसीसे
 सुरतों की सरहलियां भी नेस्तनाबूद हैं उसीकी पृ० २४
 पं० ५ वीं से कहा है कि दशर्वे द्वारके नीचे त्रिकुटि है
 उसीको ब्रह्म और ओंकार पद कहते हैं बाबूका यह
 रूल भी गप्प है क्योंकि ओंकारका अर्थ तो लक्षणासे
 शुद्ध ब्रह्मचेतन हो सकता है परन्तु बाबूजी शब्द ही
 ही को ब्रह्म वा परमेश्वर मान चुके हैं । पोथीवार्तिक
 भा० २पृ० ११० पं० २१ वीं से लिखा है कि आज कलके
 ज्ञानी वेदको पहिले और सन्तोंको पीछे बताते हैं यह
 उनकी भूल है क्योंकि जो सन्त वेदके कर्त्ताके भी कर्त्ता
 हैं उनको इनको खबर ही नहीं सो वेद पढ़के सन्त-

यह होते हैं यह इन मन्तोंके सेवकोंकी धराधरीभी नहीं कर सकते । इत्यादि रूनोंसे वायू शिवदयानसिंहने यहां तक गपोड़ा हांकां है कि अपनेको वेदके कर्ता इंद्रका भी कर्ता निश्चयारा है क्योंकि राधास्वामी मत वालोंने आज कल वायू शिवदयानसिंह ही को सन्त मान रक्खा है वायूने वेदोंकी निहायत झूठी निन्दा लिखी ॥

इसके प्रथम भागमें संक्षेपसे राधास्वामी मत का खण्डन किया है । विशेष खण्डन फिर कभी करेंगे जब राधास्वामी मतके ग्रन्थों में रामकृष्णाद अक्षरोंके अर्थों मूर्तिपूजा वगैरह की झूठी निन्दा न लिखी होती तो इस भी उसका खण्डन कभी न करते वायू को मत चलानेका इखतियार था । दूररे मतोंकी बुराई करना वायूका इखतियार नहीं था किधीकी बुराई करना वृत्तिश आईनके भी बरखिलाफ है किमधिकम् ॥ विश्वानि देव सवितर्दु रितानि परसुव । यद्गद्रं तन्नअसुव य० अ० ३५ नं० १९ ॥

ओ३म्-शान्तिः शांतिः ३

